

M E T A M R F O S I

nel labirinto della memoria

SCHEMA TECNICA

INTRODUZIONE

Il lavoro è adattato allo spazio che lo ospita. A seconda delle condizioni potrebbe essere necessario un sopralluogo del direttore tecnico e del regista della compagnia per definire una scheda tecnica dettagliata.

La durata dello spettacolo è di 45 minuti senza intervallo. L'ingresso è riservato a sette spettatori a replica per un massimo di 4 repliche al giorno. I gruppi di spettatori entrano a distanza 1 ora.

LO SPAZIO

Lo spazio principale deve misurare circa 300 metri quadrati (idealmente 26 metri di lunghezza e 12 di larghezza) e deve essere completamente oscurato. L'altezza ideale è di 4 metri. È necessario un tappeto nero di danza di almeno 10 x 10 metri.

Durante l'allestimento lo spazio verrà suddiviso in diverse stanze secondo lo schema allegato, se non presenti, queste verranno create utilizzando le quinte in tessuto. Se appendere delle quinte non è tecnicamente fattibile, è possibile trovare di comune accordo delle soluzioni alternative.

È necessario, infine, uno spazio attiguo allo spazio principale, ad esempio il foyer del teatro, dove verranno predisposte 5 sedie ed un tavolo: agli spettatori verrà chiesto di togliere giacche, orologi, scarpe e di indossare una veste bianca. È necessario, quindi, il foyer resti custodito da una persona dell'organizzazione.

LUCI

Durante il lavoro non vengono utilizzate luci elettriche, tranne che in una stanza dove è necessaria una presa di corrente civile. Nel resto dello spazio vengono usate candele su porta candela.

AUDIO

Dipendente dallo spazio, di solito abbiamo bisogno di:

- un mixer audio

- tra 8 e 10 speakers attivi con il cono da 12" —————

Teatro del Lemming

CENTRO INTERNAZIONALE DI RICERCA

Il Teatro dello Spettatore

- lettore CD
- caveria necessaria
- la regia audio deve poter essere collocata in prossimità del tappeto danza 10 x 10 in maniera che dalla scena non sia visibile.

STAFF

- 1 macchinista
- 1 fonico

NOTE AGGIUNTIVE

- L'allestimento avviene circa in 8 ore, lo smontaggio in 5 ore.
- E' necessaria una doccia e la possibilità di riempire dei secchi di acqua in maniera agevole.
- E' necessario del materiale per la pulizia tra una replica e l'altra (alcune scope con palette, mocho e secchio per lavare, sacchi per l'organico).
- Durante lo svolgimento del lavoro, dall'ingresso degli spettatori alla loro uscita, la Compagnia non necessita di alcuna assistenza.
- L'organizzazione deve fornire 14 sacchi di terriccio universale da 80 litri.

INFO

Alessio Papa 3392189229

