

TEATRO DEL LEMMING

CENTRO INTERNAZIONALE DI PRODUZIONE E RICERCA

Il teatro dello spettatore

IL CIRCO IMMAGINARIO

THIERRY PARMENTIER - IL CIRCO IMMAGINARIO

IL CIRCO IMMAGINARIO

CON THIERRY PARMENTIER
ASSISTENZA TECNICA ALESSIO PAPA
COREOGRAFIA E REGIA THIERRY PARMENTIER

PRODUZIONE TEATRO DEL LEMMING

VIDEO INTEGRALE

[HTTPS://VIMEO.COM/172389040](https://vimeo.com/172389040) (PASSWORD: THIERRY)



TEMATICHE

- ▶ Il circo è un luogo di divertimento, di svago; ma dietro un sorriso c'è anche la follia di un sogno: vivere come zingari senza terra strappando un sorriso o un applauso in ogni angolo del mondo.
- ▶ Le storie che abitano un circo sono storie di uomini che attraverso lo spazio breve della loro vita mostrano al mondo il loro piccolo coraggio, fatto di gesti, suoni, colori, emozioni di uno spettacolo che si ripete ogni sera. Storie che possono essere raccontate solo sollevando il velo della loro apparente magia, leggendo tra le righe del loro tragitto di vita i loro sogni, che appaiono così assolutamente simili ai nostri.
- ▶ Lo spettacolo vuole restituire al pubblico dell'infanzia la bellezza leggera dell'essenzialità, una forma più trasparente di presenza, la verità disarmante dell'identità.





LA MESSA IN SCENA

- ▶ Attraverso l'uso originale delle maschere e dei costumi, il lavoro mescola sapientemente diverse tecniche di teatro per l'infanzia: dai burattini al teatro d'attore, dal circo teatro alla danza.
- ▶ Il lavoro, pieno di ingegno e di trovate, è composto da un susseguirsi di danze, musiche e giochi, colori e ombre che abitano la scena e stimolano l'immaginazione dei bambini.





LO SPETTATORE-BAMBINO

- ▶ Lo spettacolo è dedicato al pubblico dell'infanzia: consigliato a partire dai tre anni fino agli undici anni.
- ▶ I bambini vengono coinvolti attivamente nella magia delle storie del circo. Il danzatore, infatti, si rivolge direttamente al pubblico, rendendolo testimone partecipe dell'evento
- ▶ Lo spettatore/bambino, di conseguenza, ha la possibilità di vivere pienamente l'esperienza teatrale, di cui diventa parte essenziale e fondamentale.





THIERRY PARMENTIER

- ▶ Thierry Parmentier, nato a Bruxelles, ha danzato con i più grandi nomi della coreografia del XX secolo, come Joseph Russillo o Maurice Béjart. Nel 1986 è stato co-fondatore con Lucia Nicolussi Perego della Compagnia Era Acquario di Parma.
- ▶ Si è costruito negli anni uno stile tanto indefinibile quanto riconoscibile, caratterizzato dalla fusione della tecnica con l'arte scenica, i costumi - che egli stesso disegna - la coreografia, la regia, l'arte del corpo e la mimica. Ogni elemento contribuisce a rendere le sue performance assolutamente uniche e coinvolgenti.

CONTATTI

Diana Ferrantini

Responsabile Promozione Italia-Estero

m. 0039 320 044 11 74

mail diana.ferrantini@teatrodellemming.com

www.teatrodellemming.it