

# TEATRO DEL LEMMING

CENTRO INTERNAZIONALE DI PRODUZIONE E RICERCA

Il teatro dello spettatore

---

# PINOCCHIO

THIERRY PARMENTIER - PINOCCHIO

---

# PINOCCHIO

CON  
THIERRY PARMENTIER E KATIA RAGUSO

COREOGRAFIA COSTUMI E REGIA  
THIERRY PARMENTIER

UNA PRODUZIONE 2016  
TEATRO DEL LEMMING



## LA FIABA

- ▶ Pinocchio è un burattino, un pezzo di legno che vuole diventare bambino e che, per fare ciò deve dimostrarsi onesto, leale e capace di amare. Attraverso le sue avventure e i suoi incontri, il burattino ci insegna la forza della purezza, della sincerità e dei sentimenti.
- ▶ A partire dalla nota fiaba di Collodi, *Pinocchio* è uno spettacolo che immerge il pubblico dei bambini in un incantamento onirico, dominato dallo stupore, dalla semplicità e dalla poesia.







## LA MESSA IN SCENA

- ▶ Attraverso l'uso originale delle maschere e dei costumi, il lavoro mescola sapientemente diverse tecniche di teatro per l'infanzia: dai burattini al teatro delle ombre, dall'uso delle proiezioni alla danza.
- ▶ Il lavoro, pieno di ingegno e di trovate, è composto da un susseguirsi di parole e danze, musiche e giochi, colori e ombre che danno vita alla storia e stimolano l'immaginazione dei bambini.







## LO SPETTATORE-BAMBINO

- ▶ I bambini sono portati a riconoscersi nel protagonista, venendo coinvolti attivamente nella magia del racconto. Gli attori, infatti, si rivolgono direttamente al pubblico, rendendolo testimone partecipe dell'evento
- ▶ Lo spettatore/bambino, di conseguenza, ha la possibilità di vivere pienamente l'esperienza teatrale, di cui diventa parte essenziale e fondamentale.







## THIERRY PARMENTIER

- ▶ Thierry Parmentier, nato a Bruxelles, ha danzato con i più grandi nomi della coreografia del XX secolo, come Joseph Russillo o Maurice Béjart. Nel 1986 è stato co-fondatore con Lucia Nicolussi Perego della Compagnia Era Acquario di Parma.
- ▶ Si è costruito negli anni uno stile tanto indefinibile quanto riconoscibile, caratterizzato dalla fusione della tecnica con l'arte scenica, i costumi - che egli stesso disegna - la coreografia, la regia, l'arte del corpo e la mimica. Ogni elemento contribuisce a rendere le sue performance assolutamente uniche e coinvolgenti.

# CONTATTI

Diana Ferrantini

Responsabile Promozione Italia-Estero

m. 0039 320 044 11 74

mail [diana.ferrantini@teatrodellemming.com](mailto:diana.ferrantini@teatrodellemming.com)

[www.teatrodellemming.it](http://www.teatrodellemming.it)